

# HELENA DIB

www.helenadib.com  
HELENAODIB@GMAIL.COM  
+55 11 9 7011 3420  
@HELENADIB

CORINGA DO AUDIOVISUAL  
ARTECRIADORA & MULTIMINA.

DRT FIGURINISTA TV  
Nº 0052932/SP

DRT FIGURINISTA CINEMA  
Nº 0006374/SP



## EXPERIÊNCIA ACADÊMICA | FORMAÇÃO E CURSOS

### + MESTRADO EM COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA

IDENTIDADE IMAGÉTICA NA INDÚSTRIA FONOGRÁFICA - PUC SP (FEV 2019 - JAN2022)

### + PÓS-GRADUAÇÃO EM CENOGRAFIA E FIGURINO

CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES (JAN 2017 - JUN2018)

### + BACHARELADO EM DESIGN DE MODA

FACULDADE SANTA MARCELINA (JAN 2013 - DEZ 2016)

### + ESCRITA CRIATIVA

CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES (JUL 2022)

### + CINEMA TOTAL

INSTITUTO DE CINEMA (JAN 2020)

### + ROTEIRO E FORMATO PARA TV

CENTRO UNIVERSITÁRIO BELAS ARTES (JAN 2019)

### + PRODUÇÃO DE MODA E FIGURINO

CENTRO CULTURAL B\_ARCO (2016)

### + JORNALISMO DE MODA

FACULDADE SANTA MARCELINA (2013)

(...)

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL | DIREÇÃO DE ARTE, FIGURINO & MAIS.

### + COLETIVO PROJECT | SÓCIA-DIRETORA E FUNDADORA

(2019 - atualmente)

Produtora de conteúdos audiovisual e agregadora de projetos. Além de fundar a empresa, é sócia-diretora na concepção e desenvolvimento de projetos, elaboração de roteiros, criação e execução de arte e figurino. A empresa atua solucionando problemas com agilidade e coesão estética entregando produtos completos de audiovisual como: conteúdos digitais, publicidades, videoclipes, peças institucionais, curta e longas metragens.

Clientes: UOL, Midas Music, Square Pixel Filmes (Brahma, SoulSmile, Grupo Boticário), Inmagic Group, Sony Music, Warner Music, Mundo Content etc.

### + MIDAS MUSIC | COORDENADORA CRIATIVA E PRODUTORA EXECUCUTIVA

(2017 - 2022)

Começou na Midas Music (gravadora) antes da criação da produtora audiovisual atendendo os artistas como stylist. À medida que nasceu e cresceu a produtora, foi assumindo novos postos como: diretora de arte, roteirista e produtora até que nos últimos um ano e meio tornou-se coordenadora criativa e produtora executiva de todos os projetos audiovisuais da produtora e da gravadora.

Clientes: Vitor Kley, Luiza Possi, Titãs, Bro'z, Amado Batista, Juliana Silveira entre outros.

### + ROTEIRO | ROTEIRIZAÇÃO E CONCEPÇÃO DE PROJETOS

(2017 - atualmente)

Atua na elaboração de roteiros e concepção de projetos especialmente vinculando product

placement e conceito artístico. Desenvolveu roteiros para videocliques, ações comerciais, programas e formatos de televisão.

Projetos: programação da TV WA, videocliques (Midas Music, Sony Music, Warner Music, Inmagic Group, CHX 50 anos, etc), lives, publicidades e product placement (Nivus + Vitor Kley)

## **+ DIREÇÃO DE ARTE | PUBLICIDADE, CINEMA, EVENTOS E VIDEOCLIFE**

(2017 - atualmente)

Desenvolvimento de projetos de Arte, cenário, set design para videocliques, publicidades, cinema e conteúdo digital. Mais de 150 videocliques entregues, 100 programas de conteúdo digital, 20 publicidades.

## **+ FIGURINO E STYLING | PUBLICIDADE, CINEMA E VIDEOCLIFE**

(2015 - atualmente)

Stylist pessoal de artistas como: Vitor Kley, Júlia Rezende, Laís Bianchessi, Weks e Clara Aguilar atuando na concepção, produção e styling de figurinos para videocliques, shows, presença em eventos e apresentações em televisão. Mais de 200 videocliques entregues com artistas de diversos seguimentos: Lagum, Lara Silva, Jolt, entre outros.

Figurinista em projetos de publicidade como Boticário, Panco e XP Investimentos e em curtas e o longa metragem "Fora de Cena".

## **+ HISTÓRICO PROFISIONAL | TRAJETÓRIA**

(2013 - atualmente)

Iniciou sua carreira no universo da moda de uma forma mais pura (passarelas e ateliês) até descobrir o figurino. Começou na TV Cultura e logo foi para o cinema onde participou de projetos como as séries: Entre o Céu e a Terra (Canal Brasil), Drunk History (Comedy Central), Toda Forma de Amor (NOW); O curta metragem "O Cão foi quem boto pá nós bebê" e outros projetos. Na Midas Music teve a oportunidade de desenvolver a produtora em conjunto com a empresa e decidiu, junto da sua sócia, Lueli Marks, criar sua empresa Coletivo Project para mergulhar no universo do audiovisual trazendo soluções rápidas e criativas. Plurais.

Ter feito parte de todos os processos fez com que ficasse muito mais fácil coordenar pessoas.

## **LINGUAS | FLUÊNCIA**

**+ PORTUGUÊS | LÍNGUA MÃE**

**+ INGLÊS | FLUENTE**

**+ ESPANHOL | BÁSICO**

**+ FRANCÊS | BÁSICO**

## **PROGRAMAS | DOMÍNIO DIGITAL**

**+ AVANÇADO |** Patoce Office, Adobe Photoshop, Corel Draw, Wix.

**+ INTERMEDIÁRIO |** Premiere, Illustrator.

**+ BÁSICO |** After Effects, Indesign.

## **OBJETIVOS | AS PRÓXIMAS METAS**

### **+ ACADÊMICAS**

Fazer um MBA em Comunicação e Marketing na ECA - USP e cursos de extensão em roteiro e criação audiovisual na UCLA e na American Film Institute.

### **+ PROFISSIONAL**

Expandir a Coletivo Project, aumentar a frente de atendimento e direcionar minhas energias de pessoa física para o trabalho na produção de ficção (cinema e streaming).

## **SONHOS | PROPÓSITOS**

+ Quero trabalhar para uma mudança no modo de pensar a indústria do quarto setor com educação e cultura, contribuir para a expansão da economia criativa gerando empregos e oportunidades.

+ Propor intersecções entre pesquisas acadêmicas e o mercado de trabalho.

+ Colaborar para meios de produção mais justos e equalitários com propósitos sociais e educativos

+ Propor inovações atrelando tecnologia e processos criativos e, quem sabe um dia, lecionar.